

BIBLIOGRAFIA PER UNA DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA ITALIANA

- 📖 AA. VV., *Dieci Tesi per l'Educazione Linguistica Democratica*, Atti della giornata di studio Giscel, Padova 17 settembre 1975
- 📖 AA. VV., *La letteratura per unità didattiche. Proposte e metodi per l'educazione letteraria*, La Nuova Italia, Firenze 1996
- 📖 Andorno C., *Dalla grammatica alla linguistica*, Torino, Paravia, 1999
- 📖 Bauman Zygmunt, *La decadenza degli intellettuali. Da legislatori a interpreti*, Bollati Boringhieri, Torino 1992
- 📖 Berruto G., *Corso elementare di linguistica generale*, Torino, Utet, 1997
- 📖 Bertocchi D.-Brasca L.-Citterio S.-Corno D.-Ravizza G., *Insegnare italiano. Un curricolo di educazione linguistica*, Firenze, La Nuova Italia, 2000
- 📖 Camponovo F.- Moretti A., *Didattica ed educazione linguistica*, Firenze, La Nuova Italia, 2000
- 📖 Ceserani Remo, *Raccontare il postmoderno*, Bollati Boringhieri, Torino 1997
- 📖 Chini M., *Che cos'è la linguistica acquisizionale*, Roma, Carocci, 2005
- 📖 Corti M., *Mondi possibili in Per una enciclopedia della comunicazione letteraria*, Milano, Studi Bompiani, 1997
- 📖 Dagna Campagnoli, P., *Spazio lettura*, Torino, Il Capitello, 2002
- 📖 Dardano M. - Trifone M., *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Bologna, Zanichelli, 1999
- 📖 De Mauro T., *Presentazione in Camponovo F.- Moretti A., Didattica ed educazione linguistica*, Firenze, La Nuova Italia, 2000
- 📖 Desideri P., *La centralità del testo*, Firenze, La Nuova Italia, 1991
- 📖 Donati C., *Sintassi elementare*, Carocci, 2002
- 📖 Favaro G., *Insegnare italiano agli alunni stranieri*, Firenze, La Nuova Italia, 2002
- 📖 Gadamer H.G. , *Verità e metodo*, Milano, Bompiani, 1983
- 📖 Giancalone Ramat A., *Verso l'italiano. Percorsi e strategie di acquisizione*, Roma, Carocci, 2003
- 📖 Gibellini P. e Strada M., *L'insegnamento della letteratura italiana nel Novecento in Il Novecento. Storia della Letteratura Italiana*, Milano, Garzanti, 2001
- 📖 Graffi G. - Scalise S., *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*, Bologna, Il Mulino, 2003
- 📖 Graffi G., *Sintassi*, Bologna, Il Mulino, 1994
- 📖 Lavagetto M., *Eutanasia della critica*, Torino, Giulio Einaudi editore, 2005.
- 📖 LIZ *Letteratura Italiana Zanichelli 4.0*, a cura di Stoppelli P. ed Picchi E., Bologna 2001
- 📖 Lo Duca M. G., *Lingua italiana ed educazione linguistica*, Roma, Carocci, 2003
- 📖 Lo Duca M.G., *Esperimenti grammaticali. Riflessioni e proposte sull'insegnamento della grammatica dell'italiano*, Firenze, La Nuova Italia, 1997
- 📖 Luperini R., *Il professore come intellettuale. La riforma della scuola e l'insegnamento della letteratura*, Piero Manni, Lecce 1998.
- 📖 Luperini R., *Insegnare la letteratura oggi*, Piero Manni, Lecce, 2002.
- 📖 Lyotard Jean-Francois, *La condizione postmoderna*, Feltrinelli, Milano 1989, pp.9-12
- 📖 Manganelli G., *"Il libro e la lettura"* in *Libro e lettura nella scuola*, Roma, 1990.

- 📖 Marazzini C., *La lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 1998
- 📖 Mariano Luciano, *La motivazione a scuola: prospettive teoriche e interventi strategici*, Carocci, Roma 2006
- 📖 Mazzacurati G., “*Il canone del moderno: il Novecento letterario*”, in *Un canone per il terzo millennio*, a cura di U. M. Olivieri, Milano, Bruno Mondadori 2001
- 📖 Morin E., *I sette saperi necessari all’educazione del futuro*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2000
- 📖 Morin E., *La testa ben fatta: riforma dell’insegnamento e riforma del pensiero*, Raffaello Cortina editore, Milano 2000.
- 📖 Renzi L. – Salvi G. P., *Grande grammatica italiana di consultazione*, II ed., 3 vol. Bologna, Il Mulino, 2001 (1995)
- 📖 Sabatini F. – Coletti, *DISC - Dizionario Italiano Sabatini Coletti*, Firenze, Giunti, 1997
- 📖 Sabatini F., *Lettera sul ritorno alla grammatica*, Settembre 2004
- 📖 Salvi G. – Vanelli L., *Nuova grammatica italiana*, Bologna, Il Mulino, 2004
- 📖 Segre C. – Martignoni C., *Leggere il mondo*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2001
- 📖 Segre C. – Martignoni C., *Testi nella storia*, Milano, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2001
- 📖 Segre C., *I segni e la storia*, in *La scrittura e la storia. Problemi di storiografia letteraria*, a cura di A. Asor Rosa, Firenze, La Nuova Italia, 1995
- 📖 Segre C., *Notizie dalla crisi*, Torino, Einaudi, 1993.
- 📖 Serianni L., *Introduzione alla lingua poetica italiana*, Roma, Carocci, 2001
- 📖 Todorov Tzvetan, *La letteratura in pericolo*, Garzanti, Milano 2008
- 📖 Yehoshua A., *Il potere terribile di una piccola colpa*, Torino, Einaudi, 2000

BIBLIOGRAFIA PER UNA DIDATTICA DELLA SCRITTURA

- 📖 Beltramo M., Nesci M.T. , *Dizionario di stile e scrittura*, Zanichelli, Bologna, 2011.
- 📖 Carrada L., *Lavoro, dunque scrivo!*, Zanichelli, Bologna, 2012.
- 📖 Cerruti M., Cini M., *Introduzione elementare alla scrittura accademica*, Laterza, Bari, 2007.
- 📖 Conti S., Corno D., *Manuale di Educazione alla Scrittura*, La nuova Italia, Firenze, 2000.
- 📖 De Mauro T., Gensini S., *Guida alla prova scritta di italiano*, Le Monnier (1999)
- 📖 Farina A., *Parole e testi per comunicare*, DeAgostini (2003)
- 📖 Fogliato S., *Strumenti per l’italiano*, Loescher (2004)
- 📖 Fornasiero S., Tamiozzo Goldmann S., *Scrivere l’italiano*, Il Mulino, Bologna, 2000.
- 📖 Gatta F., Pugliese R., *Manuale di scrittura*, Bononia University Press, 2002.
- 📖 Iacona A., *L’argomentazione*, Piccola biblioteca Einaudi, 2010.
- 📖 Italia P., *Scrivere all’università*, Le Monnier, Firenze, 2006.
- 📖 Marinetto P., *La parafrasi del testo*, Erickson, Gardolo, 1998.
- 📖 Marinetto P., *Lavorare sui testi*, Erickson, Gardolo, 2008.
- 📖 Panetta M., *Laboratorio di scrittura*, Perrone Editore, Roma, 2011.
- 📖 Serianni L., *Grammatica italiana*, Utet Libreria, 2006.
- 📖 Serianni L., *Italiani scritti*, Il Mulino, Bologna, 2005.

ALTRI RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- Blasucci L., *Leopardi e i segnali dell'infinito*, Bologna, Il Mulino, 1985.
- Bo C., *Letteratura come vita. Antologia critica*, a cura di S. Pautasso, Milano, Rizzoli, 1994
- Chines L. – Varotti C., *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001.
- Colangelo S., *Come si legge una poesia*, Roma, Carocci, 2003.
- Contini G., *Varianti e altra linguistica*, Torino, Einaudi, 1970.
- Corti M., *Principi della comunicazione letteraria*, Milano, Bompiani, 1976.
- Corti M., *Per una enciclopedia della comunicazione letteraria*, Milano, Bompiani, 1997.
- Dionisotti C., *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967.
- Ferroni G., *La storiografia letteraria nel tempo del postmoderno*, in «Allegoria», V (1993), 13, pp. 81-94.
- Jakobson R., *Linguistica e poetica*, in Id., *Saggi di Linguistica generale*, Milano, Feltrinelli, 2002.
- Lavagetto M. (a cura di), *Il testo letterario. Istruzioni per l'uso*, Roma-Bari, Laterza 1996 (2004⁴).
- Lavagetto M., *Eutanasia della critica*, Torino, Einaudi, 2005.
- Lytard J. F., *La condizione postmoderna*, Milano, Feltrinelli, 1979.
- Lotman J., *La struttura del testo poetico*, Milano, Mursia, 1972.
- Marchese A., *L'officina del racconto*, Milano, Mondadori, 1983.
- Marchese A., *L'officina della poesia*, Milano, Mondadori, 1985.
- Mengaldo P. V., *Prima lezione di stilistica*, Bari, Laterza, 2001.
- Morin E., *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2000.
- Montale E., *Sulla poesia*, Milano, Mondadori, 1997.
- Pomilio M., *Scritti cristiani*, Milano, Rusconi, 1979.
- Raimondi E., *Novecento e dopo. Considerazioni su un secolo di letteratura*, Roma, Carocci, 2003.
- Raimondi E., *Un'etica del lettore*, Bologna, Il Mulino, 2007.
- Raimondi E., *Il senso della letteratura*, Bologna, Il Mulino, 2008.
- Renzi L., *Come leggere la poesia*, Bologna, Il Mulino, 1985 (quarta ed. aumentata 1999).
- Segre C., *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Torino, Einaudi, 1985 (1999²).
- Segre C., *Notizie dalla crisi*, Torino, Einaudi, 1993.
- Segre C., *La letteratura italiana del Novecento*, Bari, Laterza, 1996.
- Segre C., *Ritorno alla critica*, Torino, Einaudi, 2001.
- Segre C., *Tempo di bilanci*, Torino, Einaudi, 2005.
- Segre C. - Martignoni C., *Leggere il mondo*, Milano, Mondadori, 1994.
- Segre C. - Martignoni C., *Testi nella storia*, Milano, Mondadori, 2001.
- Todorov T. (a cura di), *I formalisti russi*, Torino, Einaudi, 1968.
- Todorov T., *La letteratura in pericolo*, Milano, Garzanti, 2007.