

Utilizzo didattico di un testo

- in quale tipo di scuola?
- in quale classe?
- in quale momento dell'anno scolastico?
- a che tappa della programmazione? in quale unità didattica?
- quali prerequisiti sono richiesti agli studenti?
- quali sono gli obiettivi didattici che ci si propone di ottenere?
- che tipo di verifica è prevista al termine del percorso?
- quali integrazioni interdisciplinari si prevedono?

Analisi del brano proposto

- Inquadramento storico-culturale
- Contestualizzazione
- Genere (e sottogenere) letterario
- Riferimenti e confronti (fonti)
- Sintesi del brano (parafrasi)
- Ruoli narrativi, focalizzazione, etc.

Elementi contenutistici

- Livello tematico
 - Ricerca di parole – chiave
 - Temi e motivi (motivi liberi e legati, motivi dinamici e statici)
 - Campi semantici
- Livello ideologico
 - La poetica
 - L'ideologia socio-politica
- Livello simbolico
 - Simbolo o allegoria
 - Straniamento
- Livello stilistico e sintattico
 - vedi alla voce **Elementi formali**

Elementi formali (PROSA)	Elementi formali (POESIA)
Struttura macrotestuale	Struttura sintattica
Struttura microtestuale	Struttura grafica
Struttura sintattica	Struttura metrica
Registri espressivi	Struttura ritmica
Usi linguistici e stilistici	Strutture foniche
Tecniche narrative	Registri espressivi
Figure retoriche	Usi linguistici e stilistici
Punto di vista e focalizzazione	Figure retoriche
Rapporto tra <i>fabula</i> e intreccio	Punto di vista e focalizzazione
Il sistema dei personaggi (V. Propp)	Analisi del/dei personaggi
Denotazione e connotazione	Denotazione e connotazione