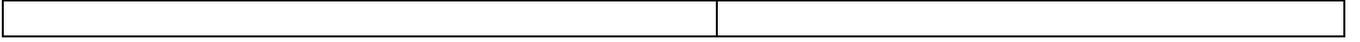


Classe prima	
ITALIANO	STORIA
<p>Epica Approfondimento della produzione letteraria di alcuni popoli del Mediterraneo antico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il <i>Poema di Gilgamesh</i> • Il Poema di Aton • La battaglia di Kadesh • dalla <i>Genesi</i>: Noè e il diluvio • dall'<i>Iliade</i>: Agamennone e Achille; Tersite; Ettore e Andromaca; Ettore e Aiace; Priamo e Achille; la morte di Patroclo; la morte di Ettore • dall'<i>Odissea</i>: Calipso; Nausicaa; Polifemo; nell'isola di Circe; nella terra dei morti; le Sirene; ritorno a Itaca; la vittoria di Odisseo; Odisseo e Penelope • Virgilio, dall'<i>Eneide</i>: scelta antologica dai libri I-VI (La tempesta, Didone ed Enea, Polidoro, Le Arpie, La morte di Didone) <p>Grammatica <i>Morfologia</i>: alfabeto, divisione in sillabe, accento, elisione e troncamento, interpunzione. <i>Analisi grammaticale</i>: le parti del discorso, con particolare attenzione a preposizioni, pronomi, avverbi, coniugazione del verbo. <i>Analisi logica</i>: soggetto, predicati, complemento oggetto, principali complementi.</p> <p>Recupero delle competenze lessicali Esercizi di vocabolario, ricerche lessicali ed etimologiche Storia della lingua: "dall'indoeuropeo al latino" "dal latino alle lingue romanze" Le funzioni della lingua Analisi del testo poetico. Analisi del testo in prosa.</p> <p>Progetto Lettura (ad esempio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erasmo da Rotterdam, <i>Elogio della follia</i> • William Shakespeare, <i>Amleto</i> • Miguel De Cervantes, <i>Don Chisciotte della Mancia</i> • Mario Tobino, <i>Le libere donne di Magliano</i> • Mario Tobino, <i>Per le antiche scale</i> • Italo Calvino, <i>La giornata di uno scrutatore</i> film <ul style="list-style-type: none"> • Qualcuno volò sul nido del cuculo • Mi chiamo Sam • A beautiful mind • Rain man 	<p>Preistoria: sintesi della fasi evolutive più importanti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della città in Mesopotamia Sumeri e Accadi La civiltà mesopotamica • Le popolazioni del Nilo La civiltà egizia Il codice di Hammurabi Gli indoeuropei Gli Hittiti • Gli Ebrei Assiri e Babilonesi La civiltà cretese-minoica • La civiltà micenea La civiltà fenicia Società e cultura in Grecia La colonizzazione greca Sparta e Atene Le riforme di Clistene e Solone L'impero persiano La guerra del Peloponneso L'età di Pericle La potenza tebana La Macedonia di Filippo II Alessandro Magno I regni ellenistici I popoli italici Gli Etruschi • La nascita di Roma La Roma regia Le guerre puniche Le guerre il liriche e macedonie I Gracchi Mario e Silla Pompeo e Crasso Catilina e Cicerone Le imprese d Cesare Gli imperatori da Augusto a Domiziano Gli Antonini



Classe seconda	
ITALIANO	STORIA
<p>➤ Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Recupero delle competenze di analisi logica ○ Analisi del periodo: frase semplice e frase composta; discorso diretto, indiretto, indiretto libero ○ Analisi testuale: prosa e poesia <p>➤ Virgilio, dall'Eneide: scelta antologica dai libri I- XII (La tempesta, Didone ed Enea, I giochi funebri, Palinuro, La sibilla cumana; La discesa agli Inferi, Camilla, Eurialo e Niso, La morte di Turno)</p> <p>➤ Dante Alighieri, Inferno: letture antologiche dai canti I (1-137), III (1-136), V (1-142), VIII (1-96), X (1-125), XII (1-30), XIII (1-129), XV (1-124).</p> <p>➤ Programma di letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lapidari e bestiari: le <i>Summae</i> medievali (il <i>Tresor</i> di Brunetto Latini) ○ L'agiografia medievale ○ L'istruzione nel Medioevo ○ L'indovinello veronese e i placiti capuani ○ S. Francesco d'Assisi, <i>Cantico delle creature</i> ○ La cultura cavalleresca e la poesia cortese ○ La poesia trobadorica ○ La scuola siciliana: <ul style="list-style-type: none"> ○ I. da Lentini, <i>Madonna, dir vo voglio</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Io m'aggio posto in core</i> ○ R. D'Aquino, <i>Già mai non mi conforto</i> ○ Cielo d'Alcamo, <i>Rosa fresca aulentissima</i> ○ I rimatori siculo-toscani ○ Guittone d'Arezzo, <i>Ahi, lasso, or è stagion</i> ○ Chiaro Davanzati, <i>Ahi dolze e gaia terra fiorentina</i> ○ Il "dolce stilnovo": ○ G. Guinizelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> ○ Guido Cavalcanti, <i>Biltà di donna</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Chi è questa che vèn</i> ▪ <i>Perch'io non spero</i> ○ Cino da Pistoia, <i>Oimé lasso</i> ○ Iacopone da Todi, <i>Donna de Paradiso</i> ○ Cecco Angiolieri, <i>S'ì fosse foco</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tre cose solamente</i> ▪ <i>Becchin' amor</i> ○ Folgore da San Gimignano, <i>Di luglio</i> ○ Dante Alighieri <ul style="list-style-type: none"> ▪ dalla <i>Vita nuova</i> (scelta di passi) ▪ dalle <i>Rime</i>: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Guido, i' vorrei</i> ▪ La <i>tenzone</i> con Forese Donati ▪ Il <i>Fiore</i> ▪ Le <i>Rime petrose</i>: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Così nel mio parlar</i> ▪ la <i>Commedia</i> (struttura, temi, personaggi) 	<p>La diffusione del cristianesimo</p> <p>L'organizzazione della Chiesa</p> <p>Ortodossia ed eresie</p> <p>La crisi del III secolo</p> <p>Diocleziano e la tetrarchia</p> <p>Costantino e i suoi successori</p> <p>I barbari nell'Impero</p> <p>La divisione dell'Impero</p> <p>La fine dell'Impero d'Occidente</p> <p>I regni romano-barbarici</p> <p>L'Italia di Teodorico</p> <p>L'Impero di Giustiniano</p> <p>La cultura bizantina</p> <p>Il monachesimo in Oriente e in Occidente</p> <p>La cultura medievale</p> <p>La civiltà longobarda</p> <p>Maometto e l'Islam</p> <p>L'espansione araba</p> <p>Dai Merovingi ai Carolingi</p> <p>Il Sacro Romano Impero. La società feudale</p> <p>Le grandi invasioni</p> <p>La <i>renovatio Imperii</i></p> <p>La riforma della Chiesa</p> <p>La lotta per le investiture</p> <p>Gregorio VII ed Enrico IV</p> <p>Eresie e crociate</p> <p>La nascita del Comune</p> <p>Federico Barbarossa, i Comuni, il Papato</p> <p>L'esperienza signorile</p> <p>Scuole e Università</p> <p>La nascita dell'Europa</p> <p>Verso la fine del Medioevo</p>